

## Nieuwsbrief 3 “*Met het kleine vangt men aan*”

De Rederijkers jaargang 1

Joris Lutz en Richard Beukelaar eigenlijk ook.

Door: Bram Spier

Zaterdag 26 november was ‘tout’ Lekkerkerk weer uitgelopen om de jaarlijkse voorstelling van het eeuwenoude maar eeuwig jonge toneelgezelschap Rederijkerskamer Jan Nieuwenhuizen bij te wonen. Nou ja, heel Lekkerkerk is wat overdreven, er waren nog wel een paar lege stoelen in Amicitia, ondanks de schitterende posters waarop de voorstelling met gastoptreden van Joris Lutz werd aangekondigd.

De thuisblijvers hadden geen gelijk, tv kijken kan altijd nog en met uitzendinggemist en aanverwante mogelijkheden hoeft niemand meer een programma te missen en het is toch wel erg leuk in eigen dorp uit te gaan, voor een paar euro theater, muziek, loterij, kletsen, drinken en dansen.

Gespeeld werd het toneelstuk Straf! van Ton Davids. Onder regie van Caroline van der Graaf werd een strakke voorstelling voorgeschoteld, met als rustgevend middelpunt de Leo Klinge, die 4 bedrijven lang niet van het podium verdween zonder een noemenswaardige tekst uit te spreken. Het stuk was niet alleen een blijspel, maar ook een duidelijke aanklacht tegen bezuinigingen, mismanagement en ambtenarij in de (bejaarden)zorg. Hele discussies werden letterlijk over het hoofd van de zwijgende hoofdrolspeler uitgevochten alsof zijn mening als patient/klant van een verzorgingshuis er niet toe doet.

Uitstekend spel was er van Ellen Klerk als 'best wel' jonge en nog niet geheel volgens het keurslijf van het zorgplan werkende verpleegster en van Corney Liefting, haar tegenspeelster en nog slechts volgens regels en voorschriften werkende, morfine slikkende hoofdzuster die zelf bereid was tot preventief ruimen van het klantenbestand om het budget rond te krijgen. Als de cijfers maar kloppen.

In het laatste bedrijf kwam Joris Lutz nog even ten tonele, die na de loterij samen met Richard Beukelaar een goed concert ten gehore bracht. Tientallen covers, de stem van met name Richard goed genoeg om het hele deelnemersveld van The Voice weg te blazen.

Knap was het dat de heren er na enige tijd in slaagden de dansvloer vol te krijgen, en dat met een publiek dat grotendeels toch voor het toneel was gekomen.

De loterij overigens: conference waardig gepresenteerd door Gijsbert van Bekkum.

Enkele foto's gemaakt door John Liefting







